

(Printed with the demonstration version of Fade In)

La travesía del Nareal

Written by

Sergi Segarra, Gerard Torras, Pablo Valero

Copyright (c) 2020

Draft
Introducció I Interludi del joc

Contact
e-campus

(Printed with the demonstration version of Fade In)

Guió 1: Introducció del Joc

1. INT TENDA DE CAMPANYA - NIT

Milo està assegut en una cadira de fusta fosca, escrivint sobre una taula improvisada de taulons en el seu quadern, a la llum d'un fanal d'oli. Aquest té la pintura de color verd desgastada i amb clares marques de desgast.

MILO (OFF)
Forsan miseros meliora sequentur.
Per a aquells en la misèria, potser
ocorreran millors coses.

(so d'escriure a mà)

MILO (OFF) (cont'd)
Per deixar-ne constància.
Em dic Milo Smith.

MILO (OFF) (cont'd)
T'escric a tu, el meu estimat
congènere,
amb totes les forces que sóc capaç de
reunir.

(so d'escriure a mà)

MILO (OFF) (cont'd)
Per més que el meu cos encara sigui
relativament jove,
el meu vigor i la meva ànima s'han
tornat fràgils.

MILO (OFF) (cont'd)
Redacto aquest manuscrit en plenes
facultats mentals
i amb els sentits encara desperts.

(so d'escriure a mà)

MILO (OFF) (cont'd)

Em trobo enmig d'un desert blanc,
fred i hostil.
La naturalesa verge de la
civilització ens assota
amb forts vents i tempestes de gel.

MILO (OFF) (cont'd)

Estranyament sento que les estrelles
ens observen
i riuen maliciosament de les nostres
dissorts, allà dalt,
en la volta celeste, a l'empara de la
foscor de la nit.

(so d'escriure a mà)

MILO (OFF) (cont'd)

En aquest segle, la humanitat ha
enterrat en trinxeres i tombes sense
nom,
les mentides i mitges veritats d'un
infern gasós,
compassat per les càrregues del front
i el rugir dels tancs de batalla.

MILO (OFF) (cont'd)

Al llarg dels anys he enterrat a
desenes de bons homes.
Després d'aquesta atzarosa etapa de
la meua vida vaig decidir dedicar-me
en cos i ànima a l'arqueologia, amb
la missió de desenterrar assíduament
les veritats ocultes d'aquest, el
nostre món.

(so d'escriure a mà)

MILO (OFF) (cont'd)

Em considero un home de ciència, un
culte supervivent
del major cisma dels temps que
corren.

MILO (OFF) (cont'd)
Irònicament, algunes veritats no han de desenterrar-se mai.
A qui estigui llegint aquestes paraules, ara que em brindes la teva atenció, deixa'm que et faci un pregunta:

MILO (OFF) (cont'd)
Què defineix a l'homo sapiens com ser?

(so d'escriure a mà)

MILO (OFF) (cont'd)
Bé... des dels inicis de l'evolució, la nostra espècie ha estat capaç de sentir emocions com ara la compassió o la por.

MILO (OFF) (cont'd)
Tal com va dir el ponent R. Carter en la facultat:
"L'emoció més antiga i més intensa de la humanitat és la por,
i la més antiga i més intensa de les pors és la por al desconegut".

2 EXT. ALTIPLÀ DE LENG - DIA AMB TEMPESTA DE NEU I FORT VENT

Una avioneta sobrevola amb dificultat, a causa del vendaval, l'altiplà de Leng amb la muntanya Erebus de fons situat en a la seva dreta.

PILOT 1: JAMES
Capità Grayson, senyor... em rep?!
Canvi.

GRAYSON (OFF)

Grayson respon a través de l'aparell de ràdio des de la base provisional, en un to pausat en contrast a l'excitació del pilot

El rebo, alguna novetat en el vol de reconeixement? Canvi.

PILOT 1: JAMES

Ho hem trobat! La tempesta cada vegada és més forta i les lectures dels aparells de vol estan al límit. Sol·licito permís per a aterrar senyor. Canvi.

GRAYSON (OFF)

És massa perillós James, tornin a la base immediatament. Canvi.

PILOT 1: JAMES

Capità, no tenim suficient combustible, em temo que haurem d'improvitzar si volem sortir d'aquesta d'una peça. Canvi i fora.

PLA GENERAL, L'AEROPLÀ ENTRA EN PLA I S'ENDINSA CAP A LA MUNTANYA EN PERSPECTIVA $\frac{3}{4}$ DES DE L'ESQUENA

PLA MITJÀ, CÀMERA DARRERA DELS SEIENTS DEL PILOT, ES VEU EL PILOT TOCANT APARELLS I LA RÀDIO ENFOCADA

PLA MIG CURT/PRIMER PLA PILOT

3 INT. SALA DE COMUNICACIONS - DIA

GRAYSON

Grayson s'exclama frustrat, colpejant la taula de l'estació de radi

Maleït cabró...! Déu us guardi en l'aterratge.

Grayson nerviós, camina d'un costat per a un altre, amb les mans darrere de l'esquena, dins de la sala de comunicacions mentre espera notícies de part del pilot. La seva pipa fumeja reposada en la taula mentre se sent el soroll d'estàtica de fons.

GRAYSON (OFF)
(una mica preocupat)
James? James, respongui! Està vostè aquí?

PLA GENERAL SALA DE COMUNICACIONS, GRAYSON ESTÀ D'ESQUENA I COLPEJA LA TAULA

PLA AMERICÀ, GRAYSON CAMINA PENSATIU

PLA DETALL, PIPA ENCESA DE LA TAULA QUE ESTÀ DARRERE DEL CAPITÀ, ELL ES VEU DESENFOCAT DIENT UNA ALTRA VEGADA

4 EXT. ALTIPLÀ DE LENG - DIA AMB TEMPESTA DE NEU I FORT VENT

L'avioneta realitza la perillosa maniobra de viratge i picat per a aterrar.

PILOT 1: JAMES
(frustrat)
Merda, ara la ràdio no funciona...
Maleït temporal!..

PILOT 1: JAMES (cont'd)
(frustrat i preocupat)
No m'agrada desobeir les ordres del capità, però si no aterrem ara...
tornar seria un suïcidi...

PILOT 2: REGINALD
(Ressacós, fatiguetat i amb singlot)
Hip.. aquest Grayson.. és massa estirat! No suporta que alguna cosa se surti dels seus plans..
m'atabala... hip...

PILOT 1: JAMES

(to sever)

De no ser per ell hauries mort fa
dues nits quan ens va atacar
aquesta... cosa... hauries de parlar
d'ell amb més respecte.

PILOT 2: REGINALD

Aaargh.. Preferiria hip.. estar mort,
a continuar seguint els seus ordres,
i amb les teves igual, no teniu ni
idea de... mm.. ugh.. bleeegh... (vomita)

PILOT 1: JAMES

(enfadat)

Aah!! Merda!! El que ens faltava..
Però què fas?! Collons! Ja has estat
una altra vegada bevent aquestes
coses rares amb Weasel? Des que
t'ajuntes amb ell estàs cada vegada
pitjor...

PILOT 2: REGINALD

Aaaargh... Calla't! No teniu ni idea!
Maleïts anglesos..

PILOT 1: JAMES

(frustrat, agafant el transmissor de
la ràdio)

Vegem si aquesta vegada funciona..
Capità, em sent? La tempesta no para
d'empitjorar i estem tenint
problemes, ens disposem a aterrar.
Canvi.

GRAYSON

(Esperançat)

Ja era hora James! Odio dir això,
però facin el que hagin de fer i
tornin a la base! I procurin no
morir, no podem perdre a més homes en
aquest infern gelat...

PILOT 1: JAMES (OFF)
Ho sentim Capità, però la situació és
crít... Eh? Què fas?! crrrrgh
(interferències) Solta això.. No!
nononono! * Bum * (so de tret)

GRAYSON
(Alterat)
James!! Que està passant?! Respongui
James!

PLA MITJÀ: ES VEU LA CABINA DES DE DARRERA DELS SEIENTS DEL
PILOT I COPILOT

PRIMER PLA: ES VEU AL PILOT 1 DE PERFIL DES DE LA
PERSPECTIVA DEL PILOT 2

PRIMER PLA: ES VEU AL PILOT 2 DE PERFIL DES DE LA
PERSPECTIVA DEL PILOT 2

PLA MITJÀ FRONTAL DE LA CABINA

PRIMER PLA: ES VEU AL PILOT 1 DE PERFIL DES DE LA
PERSPECTIVA DEL PILOT 2

PLA GENERAL: GRAYSON ESTÀ ASSEGUT DAVANT DE LA RÀDIO,
INCLINAT CAP ENDAVANT, AMB ELS COLZES RECOLZATS SOBRE LA
TAULA I AGUANTANT EL SEU CAP AMB LES SEVES MANS)

PLA GENERAL CONTRAPICAT

REGLA 180°

PLA GENERAL PICAT

5 EXT. ALTIPLÀ DE LENG LLOC DE L'IMPACTE - DIA

Pla aeri de l'accident, hi ha restes d'aeroplà per
onsevulla. La cabina comença a cremar en flames i una
columna de fum negre s'eleva fins al cel.

(Estàtica de la ràdio, es talla la transmissió)

GRAYSON (OFF)
(trist, abatut)
ahh... Merda James, vostè també no..
Déu meu...

FOS A NEGRE

6 INT. CABINA DE MILO - DIA

Milo es desperta de cop, xopat de suor freda, es refrega la mà per la cara.

MILO
(sobresaltat, agafant alè)
Un altre malson... Haig d'espavilar-me, la guerra va acabar fa temps. No entenc perquè continuo tenint aquests malsons...

Milo s'aixeca del llit i es dirigeix al bany de la seva cabina. Es mira en el mirall.

MILO (cont'd)
(assossegat)
Potser hauria d'anar a veure al doctor si això segueix així. Tinc medicació per a tota l'expedició però...

Quan s'inclina i es renta la cara, en el mirall es veu el reflex del capità Grayson. En aixecar-se de nou la imatge del capità ha desaparegut.

MARINER 1 (OFF)
(enèrgicament, de fons)
Cap Adare a la vista!

MILO
(Parlant al mirall)
Sembla que hem arribat, en les pròximes hores atacarem en el cap Evans. Millor començo a preparar el meu equip, serà una àrdua expedició.

Guió 2: Interludi del joc

1 INT. TENDA QUIRÚRGICA - NIT

Tenda de campanya gran amb una taula d'operacions en el centre, en la qual es troba un fòssil de les criatures vegetals. Està il·luminada per dos llums elèctrics d'alta potència. En una cantonada hi ha un escriptori amb un fanal de petroli que il·lumina els instruments quirúrgics petits com ara xeringues i pinces. També hi ha quaderns de notes i un magnetòfon de filferro. Hi ha múltiples caixes apilades de subministraments mèdics, una bossa amb més utensilis quirúrgics i un parell de tancs amb líquid de conservació en un lateral de l'interior de l'estància. El terra està recobert per taulons de fusta. El doctor West encén el gravador i es disposa a realitzar l'estudi del descobriment, emparat per la tranquil·litat de la nit.

DR. WEST
(observant la criatura inerta)
Doctor Vincent West. Àudio informe,
observació preliminar del fòssil.

DR. WEST (cont'd)
Coordenades 77°32'00"S 167°17'00"E.

DR. WEST (cont'd)
10.15 de la nit.

DR. WEST
(assossegat)
Ara que la tripulació ja ha acabat
les seves obligacions i els homes
s'han retirat a dormir o alguns a
beure per a celebrar els
descobriments recents, em dispenso per
fi a treballar ara que ningú em
molestarà amb lesions estúpides.

DR. WEST (cont'd)
Fins i tot enmig del continent gelat,
em trobo envoltat d'homes de baixa
estofa i clares limitacions
intel·lectuals.

(MORE)

DR. WEST (cont'd)

Milo és l'únic amb un mínim d'interès per la ciència, malgrat que estudiï roques.

DR. WEST (cont'd)

Haig de confessar que el més estimulants fins al moment, ha estat l'amputació del braç esquerre, d'aquest maldestre mariner fa unes hores, excepte per... aquest fòssil, clar.

DR. WEST (cont'd)

Dit això, procedeix a descriure'l.

(aclareix la veu)

DR. WEST (cont'd)

El fòssil està dipositat damunt de la taula d'operacions. Si s'ha de jutjar per la il·luminació actual, s'aprecia una petita resplendor en la superfície d'aquest.

DR. WEST (cont'd)

Una ment menys desenvolupada que la meua, es quedaria taciturna davant la peculiar bellesa d'aquest fenomen. Les petites resplendors, una mica verdoses, em recorden al firmament.

DR. WEST (cont'd)

La causa d'aquest fenomen, pot ser deguda al procés de conservació geològica. La valoració d'en Milo, coincideix amb les bastes dades oposades en els informes de l'expedició anterior.

DR. WEST (cont'd)

(repugnat)

(MORE)

DR. WEST (cont'd)

Aquesta informació em serveix de poc... solament posen per escrit, més aviat amb gargots, més propis d'un primat que la cal·ligrafia d'un home, les obvietats que es perceben pel sentit de la vista.

S'escolten els lladrucs dels gossos i les llums elèctriques parpellegen.

West volteja el cap, cap a on se situa el cercol dels gossos.

DR. WEST (cont'd)

(molest)

Em van assegurar que aquest enginyer sabia el que feia, quan va millorar el generador perquè aquest, pogués suportar les extremes condicions climàtiques.

DR. WEST (cont'd)

És igual, en última instància ho faré amb la làmpada de petroli.

DR. WEST (cont'd)

Els gossos fins i tot estant a una considerable distància, reaccionen instintivament de manera paorosa a aquest fòssil. És realment fascinant.

DR. WEST (cont'd)

El gebre que ho cobria s'ha desfet i es pot observar amb major detall, la textura porosa i grisenca.

DR. WEST (cont'd)

La seva grandària és considerablement major a les altres troballes desenterrades, com ara els abundants xifoides o paleoteris.

DR. WEST (cont'd)

La seva forma general recorda a una palmera, amb unes dimensions de 2 metres amb 30 centímetres d'alt, juntament amb un diàmetre de 80 centímetres en el punt més ample del tronc.

DR. WEST (cont'd)

Aquest espècimen no es pot taxonomitzar segons els criteris de la ciència contemporània ja que té facultats corresponents a animals i vegetals simultàniament..

DR. WEST (cont'd)

En els solcs entre les inflors del cos, hi ha curioses excrescències... semblen... crestes o ales.

DR. WEST (cont'd)

Una vegada esteses s'observa que posseeixen membranes. En conjunt amb el que semblen brànquies, s'intueix que la criatura podria sobreviure en el mitjà aquàtic.

DR. WEST (cont'd)

Això contrasta amb les cinc potes de la part inferior, ja que no posseeix altres trets distintius dels rèptils.

2 INT. TENDA - NIT

ROALD:

Eh Milo! Vine aquí, mira que he trobat

MILO:

Caram, una ampolla de whisky, degué pertànyer a l'anterior expedició.

ROALD:

Sigui seva o no, per desgracia ja no la necessiten... no queda rastre de la majoria...

MILO:

Cert, vell amic, però no deixem que la desaparició de l'expedició anterior ens desanimi, encara ens queda molt per fer.

ROALD:

Què tal si fem un glop? Pels vells temps, des que vam tornar d'Àfrica, que no prenem res junts.

MILO:

Àfrica va ser un infern àrid i abrasador, on el dimoni acabem sent nosaltres mateixos... és irònic que hàgim acabat en un altre infern, aquesta vegada un gelat... i no m'agrada admetre això però... sembla ser que aquesta vegada serem nosaltres els que enfrontem al mateix diable...

ROALD:

No sé què va sigut lo d'aquest matí... aquestes figures no s'assemblen a cap criatura que mai hagi vist... Si de veritat van ser elles les que li van fer això a les màquines, tenim sort que seguir d'una peça.

ROALD: (cont'd)

Però al diable amb això!! No sé si és pel fred tan intens que fa per aquí, però aquest whisky té millor gust que cap altre.

MILO:

No et falta raó amic, sens dubte el que ho va portar amb si sabia sobre whisky, possiblement un dels mariners escocesos que acompanyaven al capità Grayson.

ROALD:

Grayson... sobre el supervivent de la seva expedició.. com es deia... Alistair? Albert?... Com era?

MILO:

Arlington?

ROALD:

Si si, aquest... em dóna mala espina...

MILO:

A què et refereixes? Si que té una forma una mica... particular d'expressar-se, però si ha presenciat aquestes coses acabar amb la resta de la seva expedició.. no m'estranya que hagi acabat així.

ROALD:

Nah.. no és només això glug (fa un glop). Si aquestes coses van fer tot això... O ell és un covard que va abandonar a la resta, o amaga poders dins d'aquest cos tan prim... i tant tu com jo sabem que no en té. Tu l'has vist? Fins i tot la teva dona sembla més forta...

MILO:

Tanmateix no sabem què va passar i encara que tot això sigui estrany, és l'únic supervivent que hem trobat, hauríem de confiar en ell, de moment...

3 INT. TENDA DE WEASEL- NIT

WEASEL:
Bé, sembla que ningú m'ha seguit...
encara que... quin fred que fa... no
acabo d'acostumar-me...

Treu un llibre de dins de la seva jaqueta i el posa al terra. Dibuixa unes runes en la neu que ho envolta.

WEASEL: (cont'd)
aroth sagwa marosto thargotep ghasali

Els símbols del terra s'il·luminen, el llibre s'obre i les pàgines comencen a girar, parant-se al cap d'uns segons.

WEASEL: (cont'd)
Si... Mestre.. tot va d'acord amb el nostre pla... ha arribat la nova expedició, encara que semblen millor preparats que l'anterior.. danya que no els vagi a servir de molt..

MESTRE:
(parla en idioma inintel·ligible).

WEASEL:
Sí.. així es farà Mestre, tal com desitja..

4 INT. TENDA - NIT

ROALD:
Ets un bon tipus Milo... Em vas salvar d'aquell infern en vida, i confío en tu, però el mantindré vigilat

MILO:

No et pressionis home, ara gaudim del que ens queda d'aquesta meravellosa ampolla, que demà serà un dia encara més dur.

ROALD:

M'agrada com penses Milo, porta aquí aquesta ampolla!

Li dóna l'ampolla.

MILO:

Vaja, sembla que no som els únics que seguim en peus, sembla que el Doctor West continua treballant

ROALD:

No vull pensar malament de tots, però aquest doctor.. em dóna esgarrifances, és com estar en presència d'una serp, fins i tot els motors em resulten més humans a vegades...

MILO:

(Rient-se)
Jajaja! Crec que algú ha begut de més, sí que el doctor és una mica fred, però no pots parlar de debò, com serà menys humà que un tros de metall? Hi ha.. Roald... Ets un únic!

ROALD:

Tu pensa el que vulguis Milo, però no m'agrada veure a algú que gaudeix tant amb els cadàvers, dóna angúnia..

MILO:

El Doctor és un home de ciència, és summament observador, treballa sense descans fins a revelar els misteris d'allò que investiga.

MILO: (cont'd)
Saps? Vaig treballar amb ell en unes ruïnes fa uns anys, descobrint unes mòmies antigues, la seva precisió i rigor són inigualables. Encara que et donaré la raó, a vegades els seus mètodes són esgarrifosos...

5 INT. TENDA QUIRURGICA - NIT

DR. WEST

Observa la criatura inerta.

DR. WEST (cont'd)
Doctor Vincent West. Àudio informe, dissecció del fòssil.

DR. WEST (cont'd)
Coordenades 77°32'00"S 167°17'00"E.

DR. WEST (cont'd)
11.05 de la nit.

DR. WEST (cont'd)
A continuació procedeix a obrir el fòssil amb la serra d'ossos.

DR. WEST (cont'd)
(fastiguejat)
La pudor que emana de la criatura és rancia i amarga.

DR. WEST (cont'd)
Interessant... L'interior alberga òrgans semblants als dels mamífers contemporanis. Exceptuant per uns altres, evidentment únics com una glàndula prop del cor.

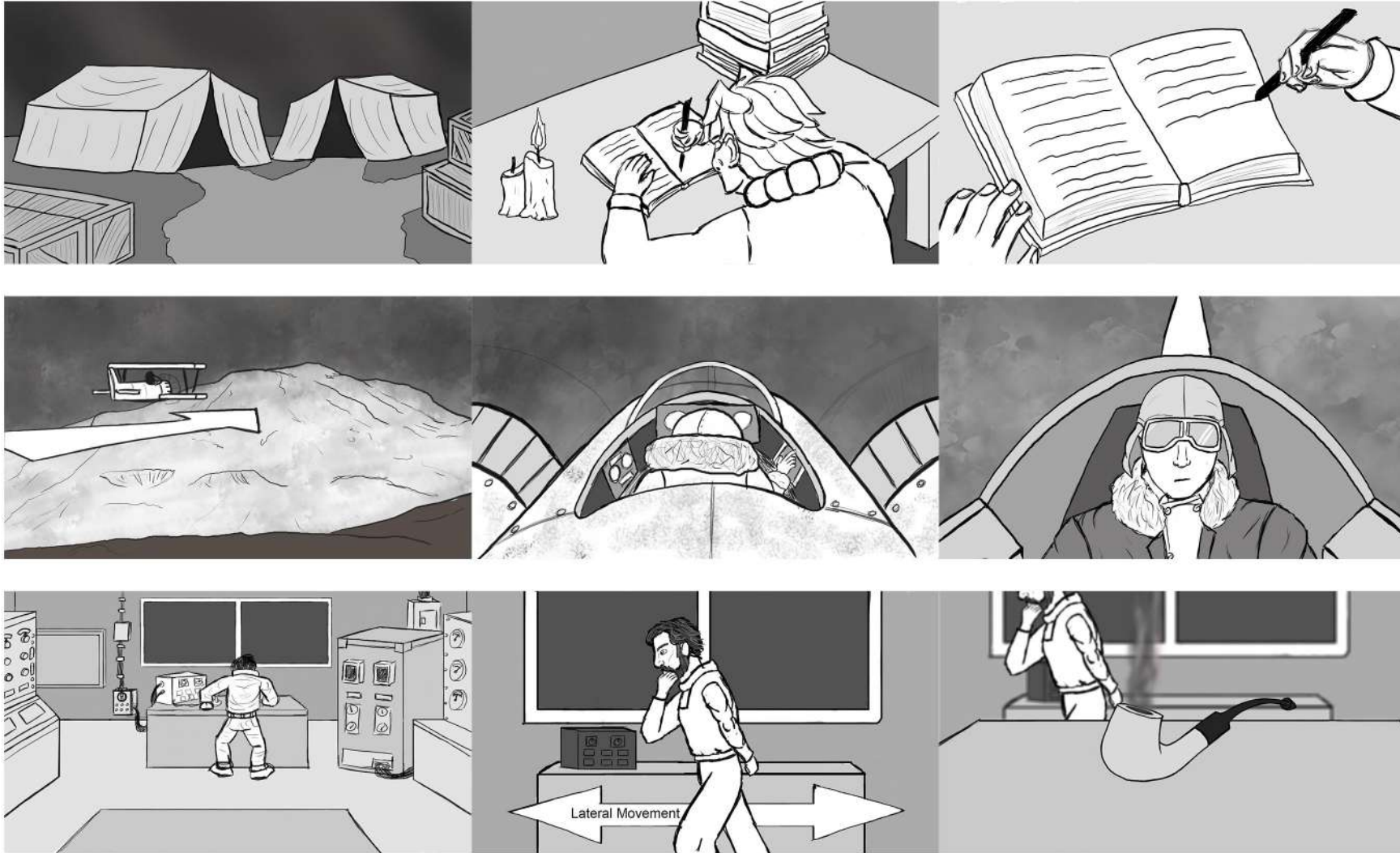
Després d'aplicar un corrent elèctric a la glàndula de la criatura, els petits tentacles del cap reaccionen amb un lleu moviment i el cor batega feblement recobrant un color més viu.

El doctorriu.

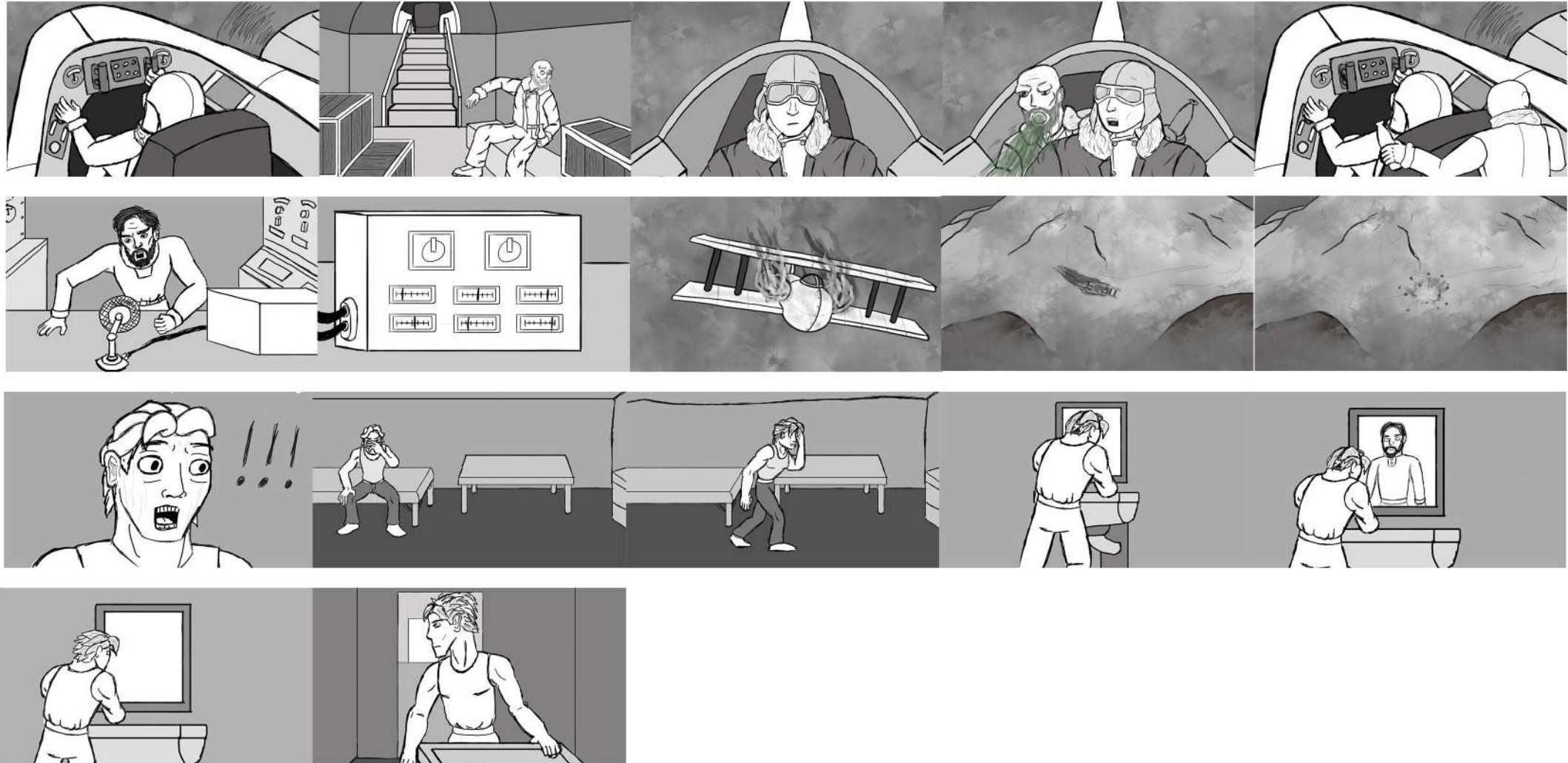
DR. WEST (cont'd)
(fascinat amb un somriure malèvol en la cara)
Ho sabia... aquestes meravelloses criatures podrien ser la clau del trencaclosques de la vida i la mort!

El doctor extreu amb una xeringa el líquid de la glàndula i l'aplica al braç amputat del mariner. Aquest reacciona als pocs segons, recobrant la vida i comença a moure's abruptament.

G2 Grup 4 - Guió 1: Storyboard



G2 Grup 4 - Guió 1: Storyboard



G2 Grup 4 - Guió 2: Storyboard

