

(Printed with the demonstration version of Fade In)

WUT

Written by

101 g4

Copyright (c) 2019

Draft
information

Contact
information

(Printed with the demonstration version of Fade In)

FADE IN:

INT.BAR.NIT

En KARL (29) està assegut a la barra d'un bar solitari, mig capcot davant d'un got de whisky, agafant-se el cap amb les mans i amb els colzes a sobre la fusta.

FADE TO:

INT. CASA. MATÍ

La HANNAH (27) està agafant les seves coses per la sala d'estar mentre es prepara per a marxar.

HANNAH
(alegre)
Surto a comprar! Necessites alguna cosa?

En Karl s'aixeca del seu llit, estirant-se i badallant.

KARL
(endormiscat)
Tenim mantega? Em sembla que en faltava...

La Hannah treu el cap per la porta.

HANNAH
No, tens raó! T'he preparat una mica de cafè, si t'espaviles encara serà calent.

KARL
Ah que bé, gràcies, ens veiem a l'hora de dinar?

En Karl surt de l'habitació mandrosament, fent moviments lents i arrossegant els peus.

HANNAH
No, avui dinaré amb les companyes de l'escola, te'n recordes?

KARL
És veritat, no hi pensava, doncs ja ens veurem al vespre, segurament ara quan tornis seré al taller ja.

La Hannah agafa la bossa del penjador i recull les claus de la tauleta del rebedor.

S'acosten l'un a l'altre i ella li fa un petó simpàtic al front posant-se de puntetes.

HANNAH

Adéu germanet! Que vagi bé el dia!

En Karl li respon amb un somriure i li frega els cabells amb la mà.

KARL

Fins després Hannah.

FADE TO:

INT. BAR.NIT

La tempesta i el vent a fora el bar fan tremolar els vidres i els llamps il·luminen l'estança cada cop que cauen. Per un instant és com si fos de dia.

En Karl s'agafa el cap i les mans estrenyen el seu crani amb força, els cabells passen entremig dels seus dits.

Un llamp deixa entreveure la seva cara: els ulls injectats de ràbia i cansament, i els cops rebuts, una ferida al pòmul i un trauc al llavi.

FADE TO:

EXT. RIBA DEL RIU SPREE.NIT

L'STEFAN (30) arriba corrents pel marge moll, la pluja suau ha deixat l'herba plena de gotes i fa que sigui fàcil relliscar-hi, però ell baixa amb pas decidit vigilant i equilibrant el pes amb el cos i els braços.

STEFAN

(panteixant)

Karl! Karl!... Karl!

En Karl està agenollat, agafant i aixecant el cos inert de la Hannah amb les mans per darrere les espatlles de la seva germana i recolzant el seu cap amb el d'ella.

KARL
(plorant mig ofegant-
se amb les
llàgrimes,
balbucejant)
No pot ser...no pot ser... no pot
ser... No m'ho puc creure...No pot
ser! Per què?
(cridant)
PER QUÈ?!

L'Stefan se li acosta lentament, consternat, s'ajup i li
posa la mà a l'espatlla.

STEFAN
(seriós)
No sé qui ha fet això, amic meu, però
et ben juro que ens les pagarà.

Tots dos resten en silenci durant una estona a la foscor
mentre la pluja va caient.

Les sirenes de la policia trenquen el silenci.

Un SERGENT(34) de la policia acompanyat d'un parell de
patrulles i gossos s'acosten al lloc del fets. Van armats i
amb llanternes.

SERGENT
(enlluerna en Karl)
Identifiqueu-vos! Què hi feu aquí?

KARL
(sense girar-se)
És la meva germana!

SERGENT
(cridant)
Això és una escena d'un crim, li
ordeno que s'identifiqui ara mateix!

KARL
(s'aixeca)
Karl! Em dic Karl! I no la penso
deixar aquí ara, jo no me'n vaig
enlloc...

En Karl es torna a ajupir, no treu els ulls de sobre la seva
germana.

L'Stefan mira al seu voltant i veu com els agents els
comencen a envoltar.

SERGEANT
(impacient i arrogant)
No ho vull tornar a repetir...

En Karl es torna a aixecar, però aquest cop molt ràpid i brusca. Completament enfurismat mira fixament als ulls del Sergent.

KARL
(apretant les dents
amb força, enrabiada)
Mira malparit, vosaltres sou els que
deixeu que això passi, ella no és la
primera, ni l'última... que us penseu
que som idiotes o què? Sou uns porcs
de merda... Tens sort que ets policia
perquè si no et trencaria la cara ara
mat(...)

El Sergent fa un gest amb el braç, i un dels seus homes aixeca el seu fusell i amb un moviment àgil li clava un cop amb la culata a la cara d'en Karl.

L'Stefan intenta acostar-se a en Karl, que ha caigut, però dos agents l'immobilitzen per darrera.

STEFAN
(forcejant i cridant)
Deixeu-me anar! Deixeu-me anar!

Mentre s'enduen arrossegant l'Stefan, els altres agents apallissen en Karl, que continua maleïnt-los fins que s'apaga la seva veu.

FADE TO:

INT. BAR.NIT

En Karl aixeca el cap i mira endavant, agafa el got i se l'acaba d'un glop. Es posa la jaqueta, deixa unes monedes sobre la barra i marxa lentament cap a la porta.

FADE TO BLACK