

PRACTICA 2

Proposta de nau:

OPUL3NC3

Eric Fradera Pedraza



Índex

| | |
|---------------------|----|
| Descripció:..... | 3 |
| Moodboard: | 4 |
| Esbossos: | 6 |
| Blueprints..... | 8 |
| Renders: | 10 |
| Renders_2 | 11 |
| UV:..... | 12 |
| Bibliografia: | 14 |

Descripció:

La millor forma de descriure la meua nau es Opulence, (tot hi que pel treball li he substituït la O per un O i les E per 3) la definició de la paraula la deixo en la següent captura:

*Per saber-ne més : <https://youtu.be/jD-PbF3ywGo>

opulence noun



op·u·lence | \ ˈä-pyē-lən(t)s \

Definition of *opulence*

- 1 : WEALTH, AFFLUENCE
// the opulence of prerevolutionary monarchs
- 2 : ABUNDANCE, PROFUSION
// an opulence of fruits

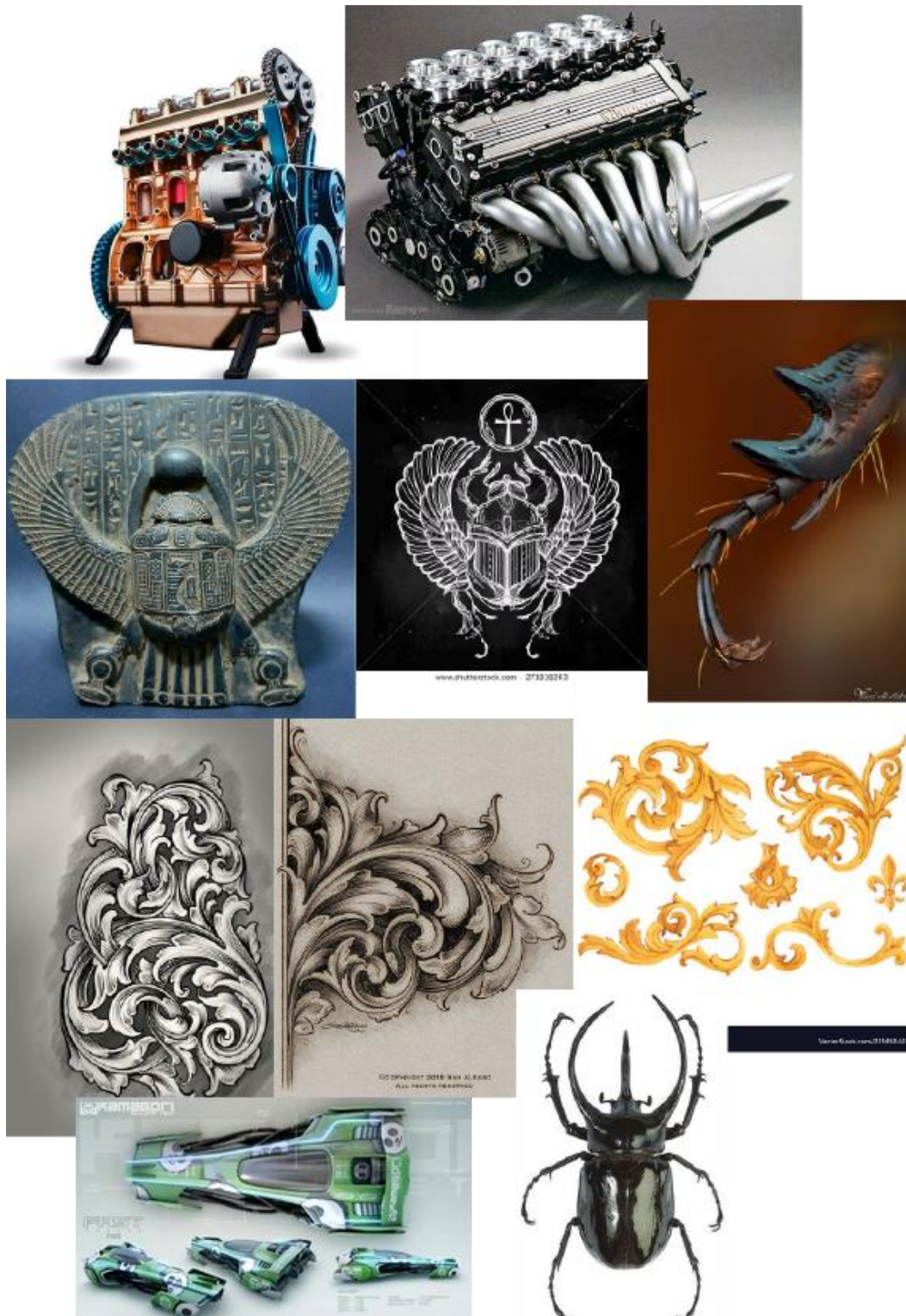
Com es pot veure Opulence es una forma de referir-se a la riquesa, a la influència, però més important al poder. Però no només es sobre el poder, sinó de demostrar que tens poder. Al any 2018 Beyoncé va llançar el següent videoclip: <https://youtu.be/kbMqWXnpXcA>. Això va marcar un abans i un després ja que va ser gravar al Louvre. Aquest, és un espai públic de altíssima seguretat amb obres d'art d'un valor incalculable amb una seguretat de lo més alta, tot hi així, Beyoncé (i el seu equip) van aconseguir accedir-hi. Aquest és un exemple de poder que volia mostrar en aquesta nau- El meu objectiu és crear una nau que, no té ningun tipus de sentit, que és innecessària, però que destaca per sobre de la resta només pel sentit de destacar per sobre de la resta.

Una vegada vaig decidir la direcció en la que volia tirar necessitava saber que faria destacar. El primer que em va passar pel cap van ser or i diamants. En la història de tota la humanitat sempre han sigut importants pel que estan establides en la ment col·lectiva que són símbol de poder.

El últim pas era concretar la forma, les referències etc. Les meves referències a la nau (mes endavant ho tornaré a mostrar) eren joies de la història de la humanitat, vaig intentar ser divers i afegir joies que referenciessin a diferents èpoques i cultures. Alguns de aquests exemples han sigut scarab (joies egípcies), els ous de faberge, o el ús de la pedra jade com a material molt utilitzat a la antiga Mesopotàmia. Però sens dubte lo més important va ser el art Rococó, en la història europea va suposar el trencament total entre la monarquia i el poble del segle XVI, (despotisme il·lustrat, todo para el pueblo pero sin el pueblo) el que és una mostra de art excessiva sense ningun tipus de sentit.

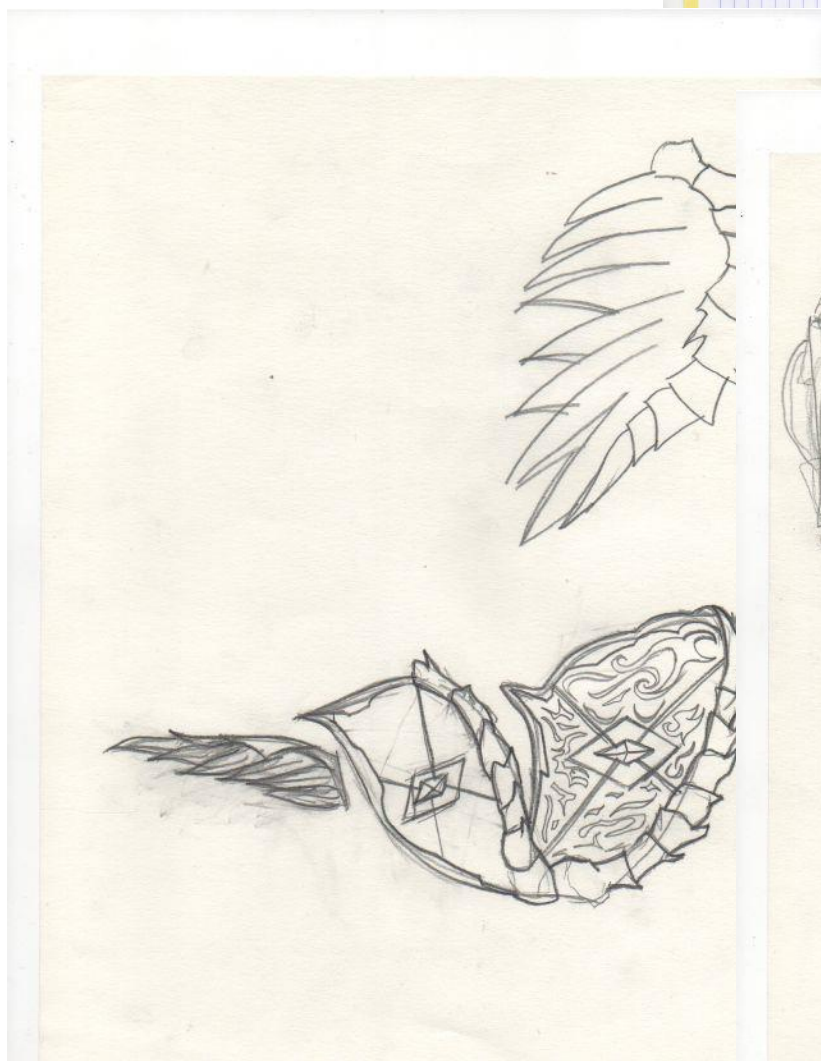
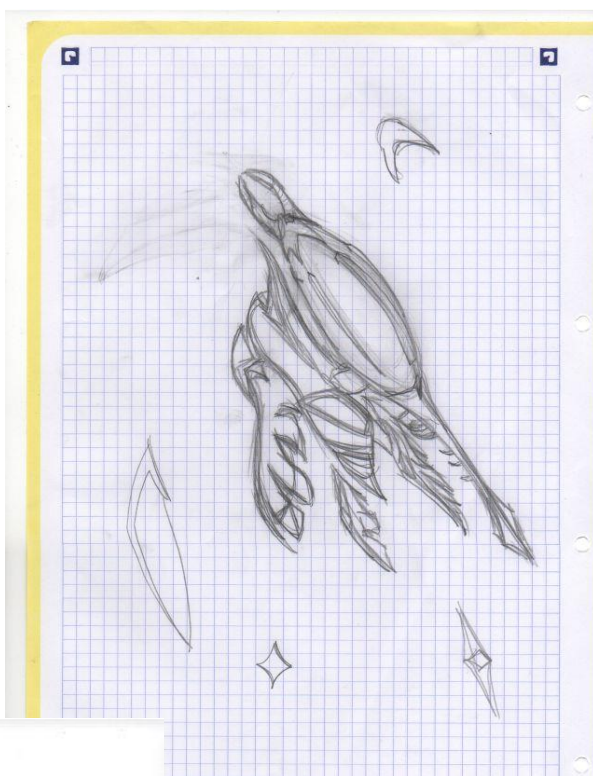
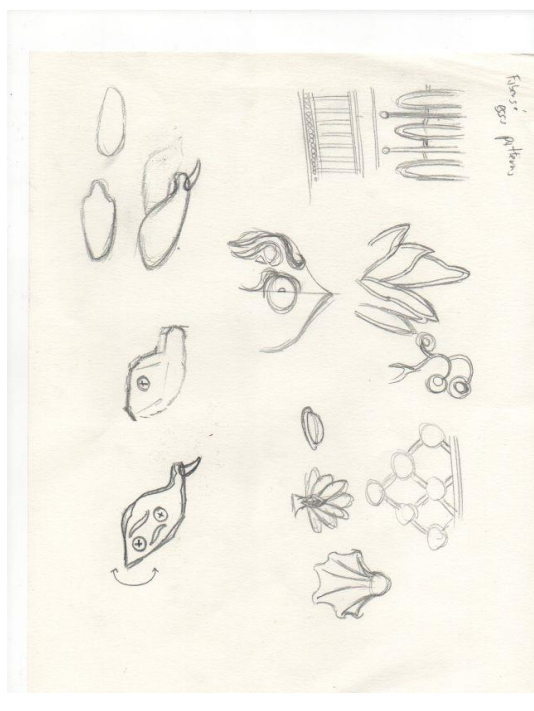
Tot hi així he volgut que la nau fos lo mes aerodinàmica possible tenint com a altres referents naus de F-Zero o Fast rmx neo..

Moodboard:

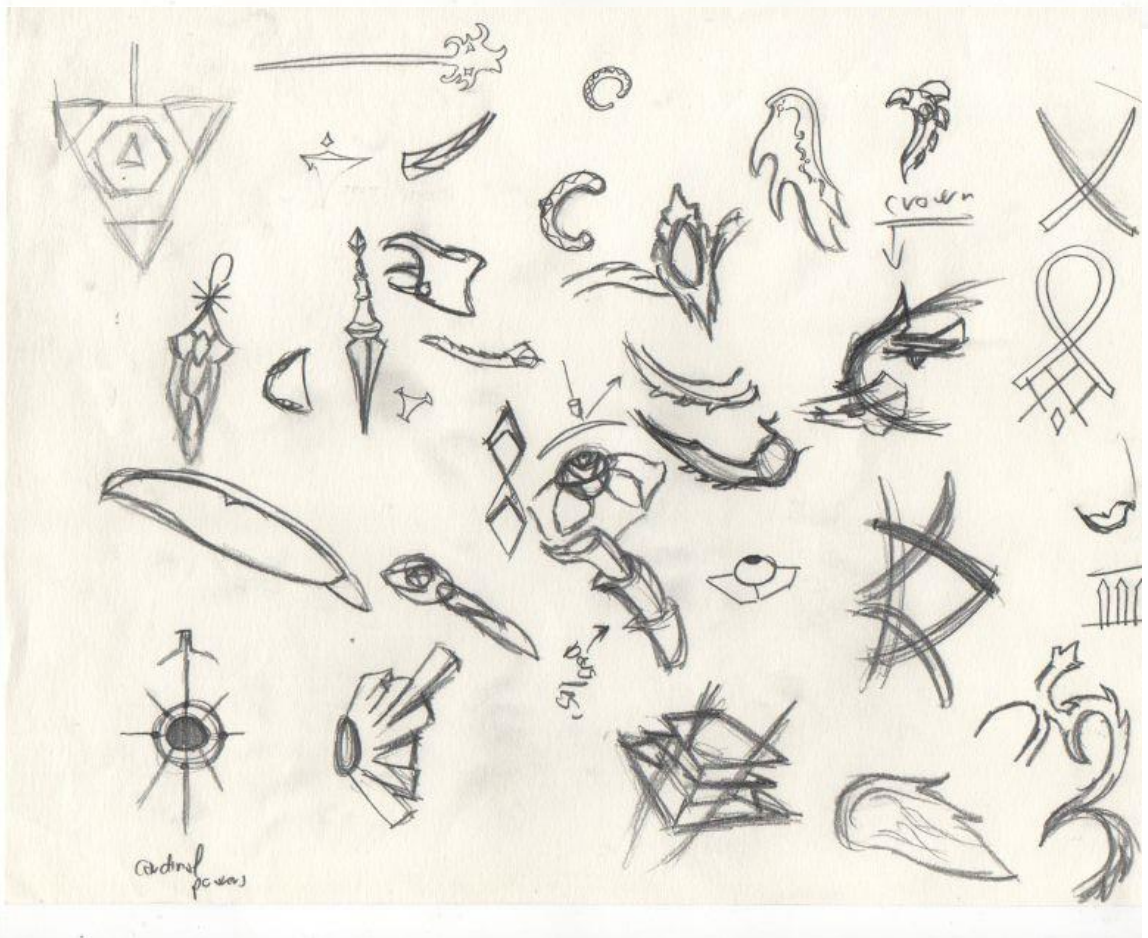
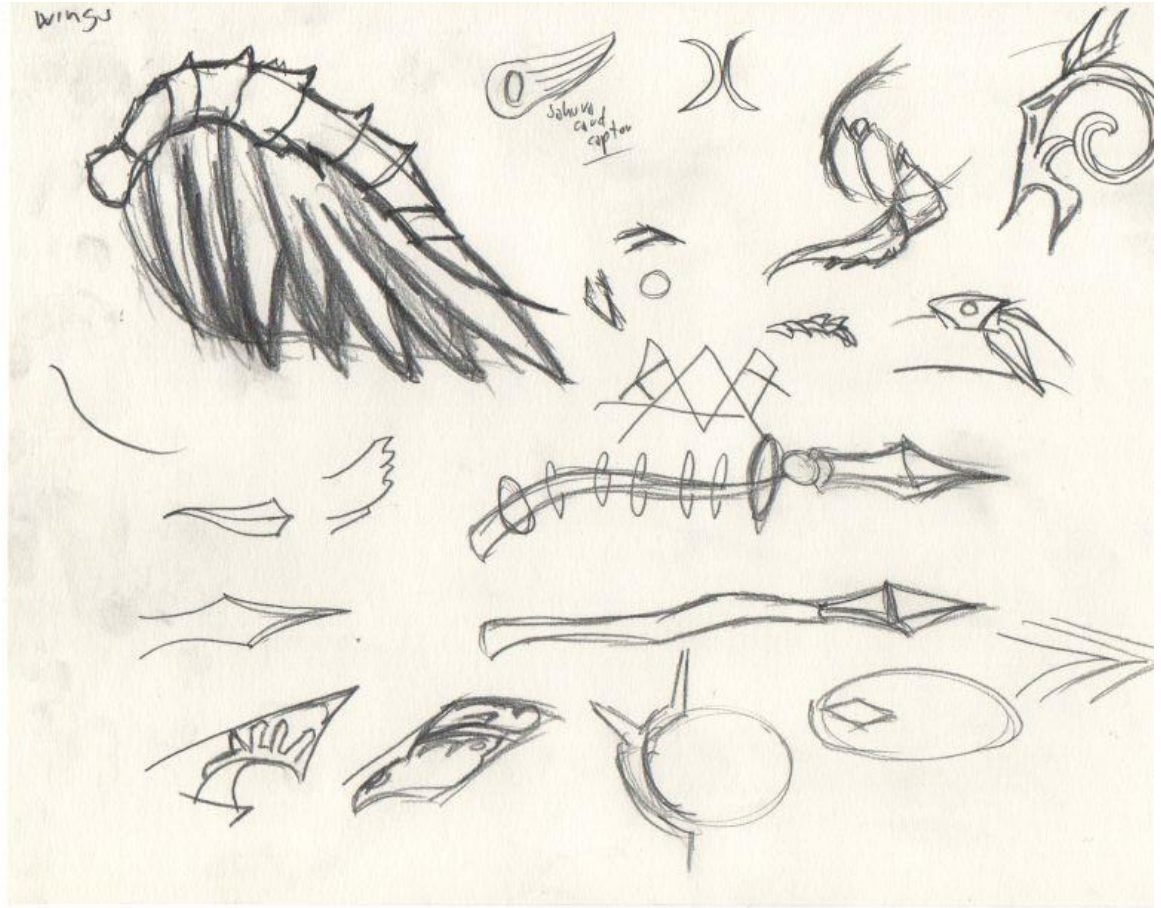




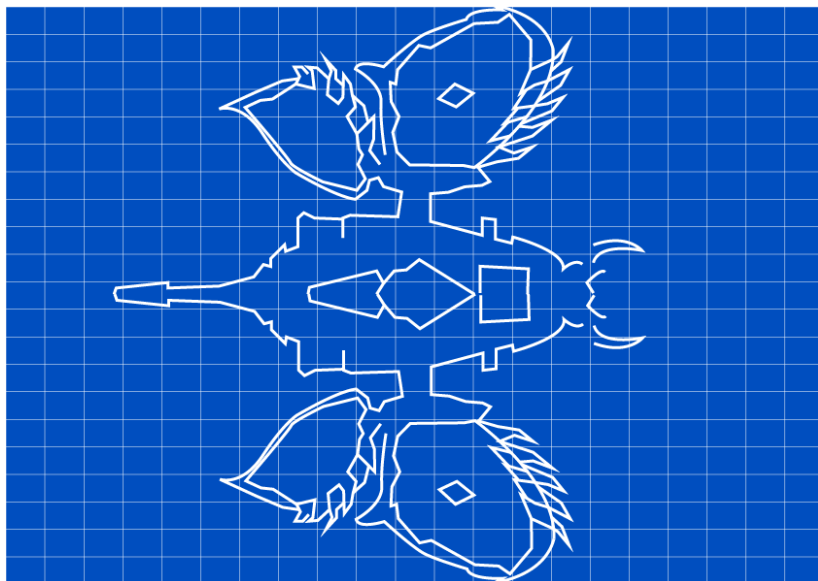
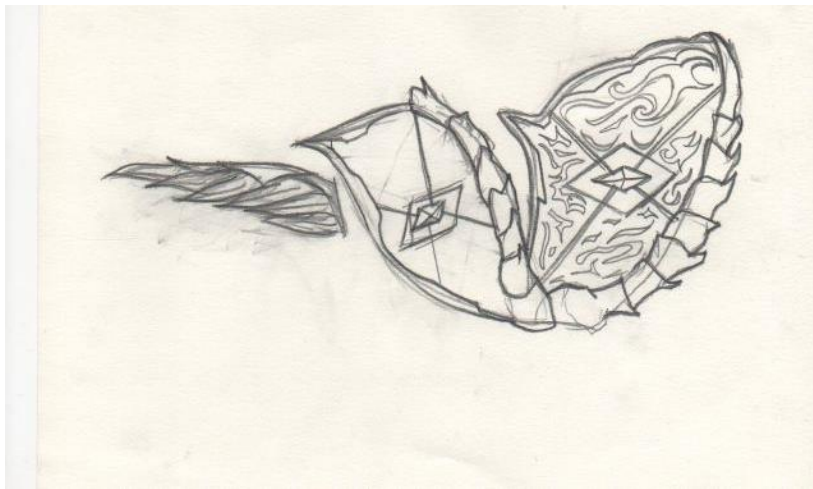
Esbossos:

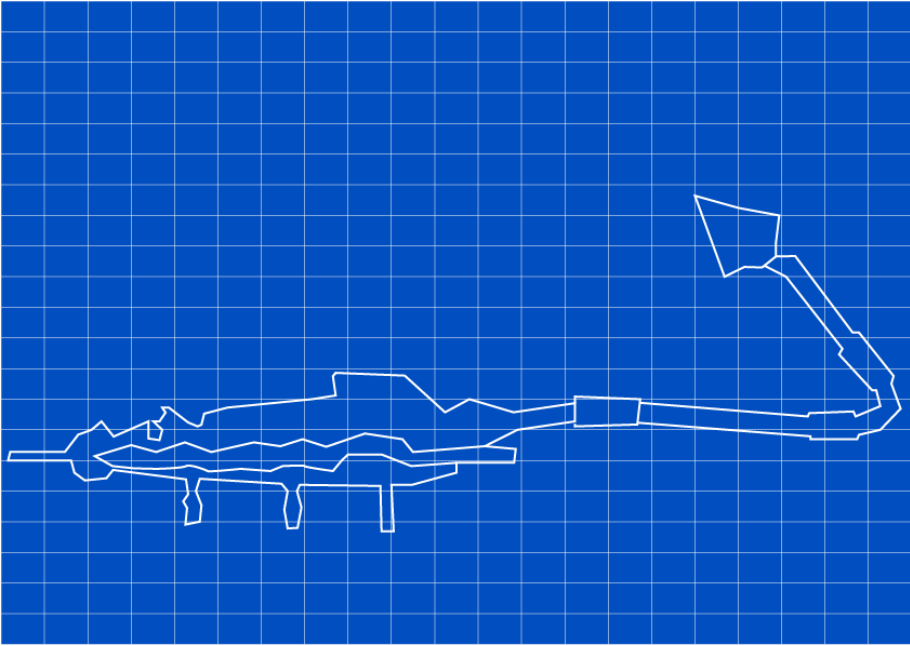


Wings

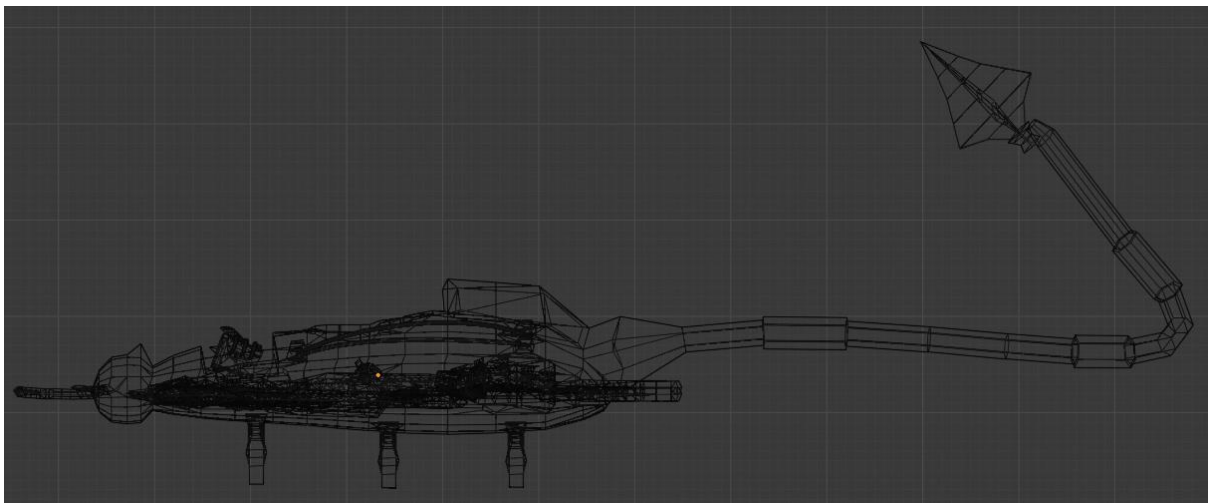
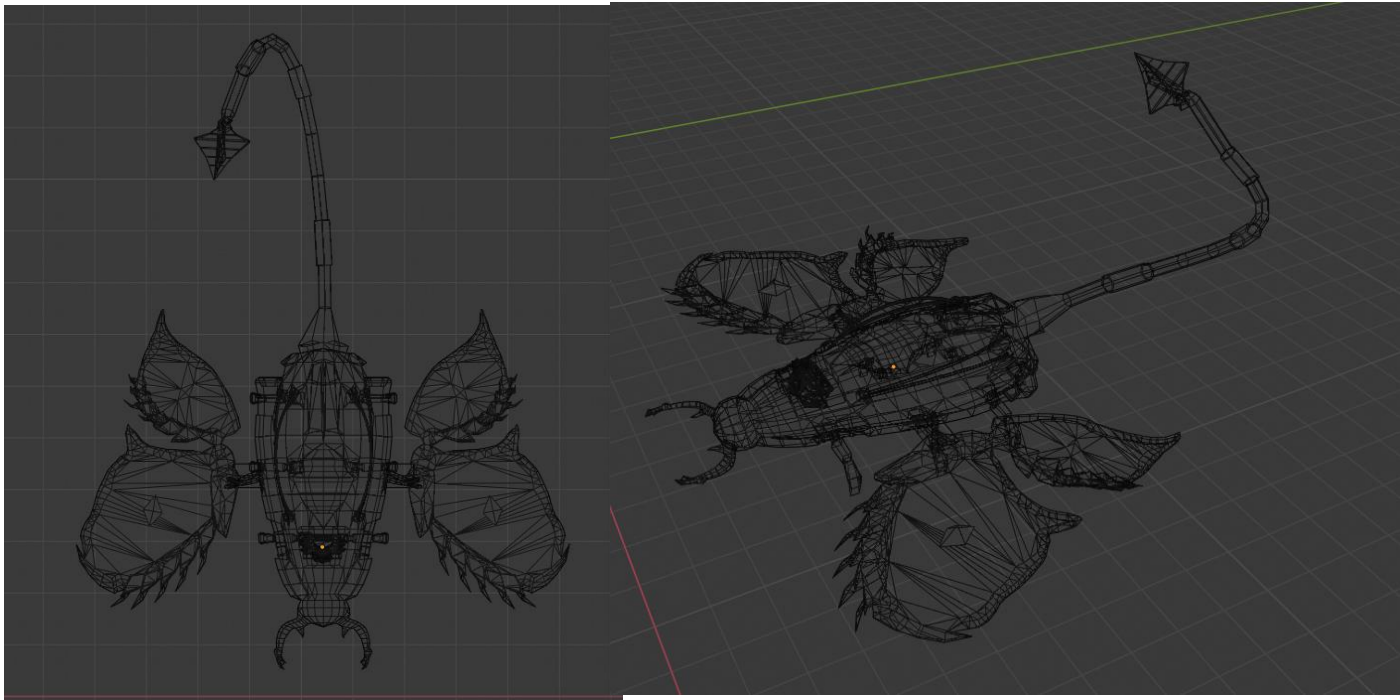


Blueprints

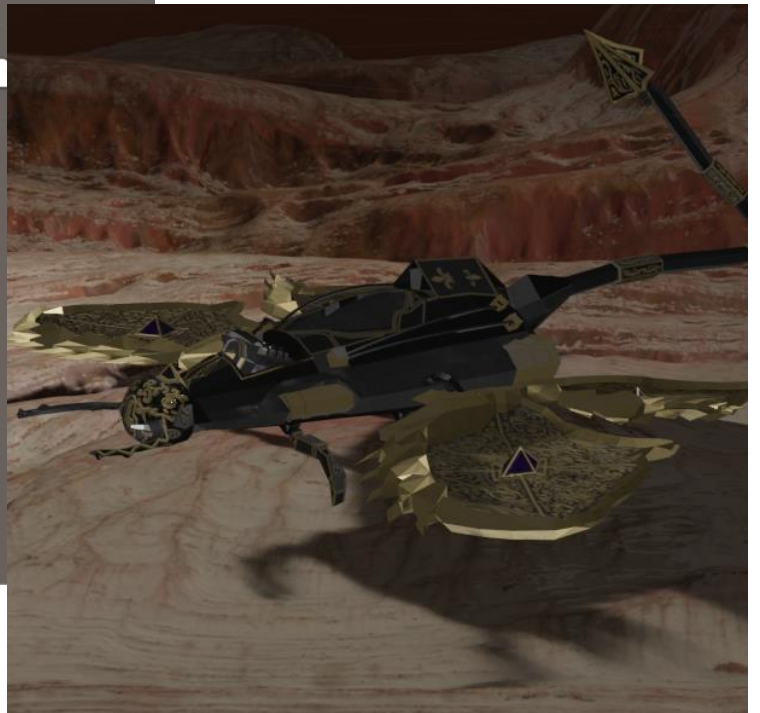




Renders:

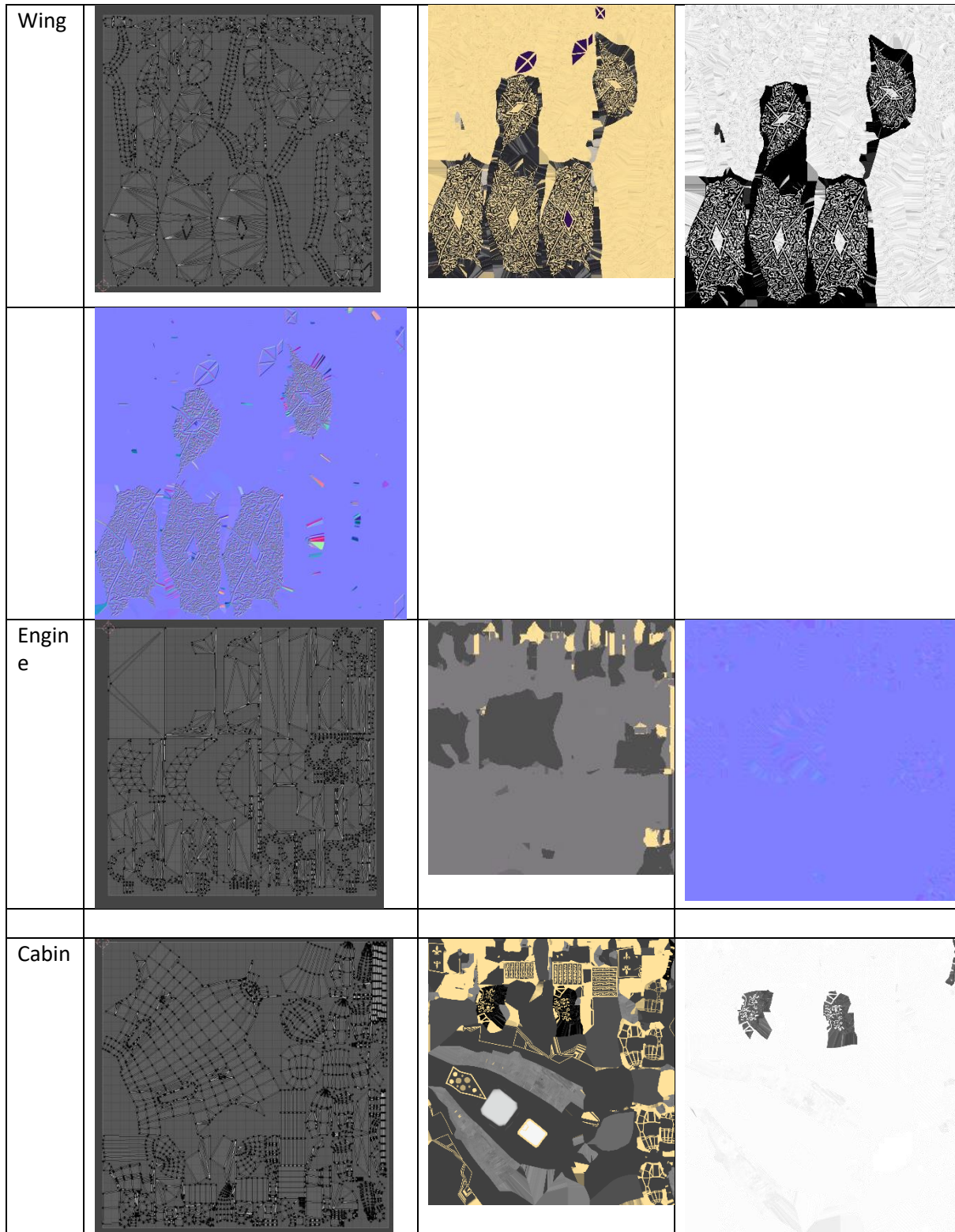


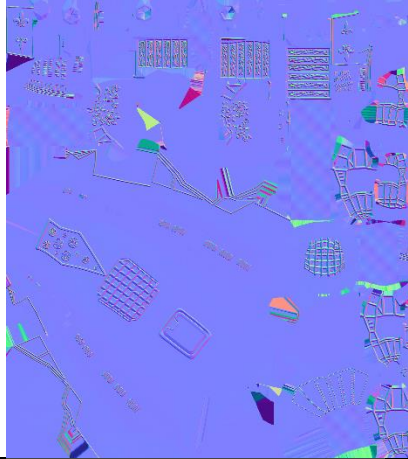
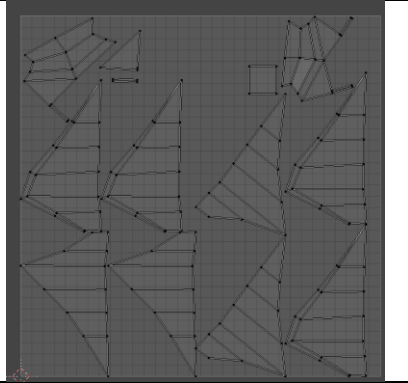

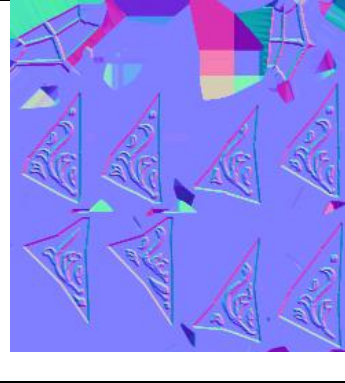
Renders_2:



UV:

*Les UV les he fet marcat les seams i després fent unwrap/ smart UV project. Després les he ajustat de la forma que mes em convingués, no he optimitzat el espai tant com hauria volgut degut a la falta de temps.



| | | | |
|--|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| |  | | |
| |  |  |  |
| | | | |

Bibliografía:

<https://www.pinterest.es>

<https://www.substance3d.com/products/substance-painter/>

<https://share.substance3d.com>

<https://www.blender.org>

<https://www.adobe.com/es/products/photoshop.html>

https://hardops-manual.readthedocs.io/en/latest/hops_official/

<https://www.youtube.com/watch?v=kbMqWXnpXcA>

<https://www.youtube.com/watch?v=jD-PbF3ywGo>